

高雄市中山國中 107 學年度第 一 學期

教師專業對話研習活動紀錄(藝文領域)

一、活動日期時間：

_107_年_11_月 06_日

_9 時_20_分—_10_時_10_分

二、活動內容：

主題：_高雄城市芭蕾舞團-芭蕾舞花園_ 講師：__蔡奇燁__ 記錄：__王淑美__

1. 2018.09,25 邀請高雄市城市芭蕾舞團藝術總監張秀如老師到校示範演出古典芭蕾、浪漫芭蕾與創作芭蕾，讓中山國中全校師生都能親自體驗與認識芭蕾在舞台上的更多可能，對以後欣賞芭蕾演出也有基本概念。
2. 透過講述芭蕾舞的歷史-宮廷芭蕾→歌劇芭蕾→動作化芭蕾→浪漫芭蕾→古典芭蕾→現代芭蕾的風格與特色，讓藝文領域的夥伴們更能夠提升欣賞各時期芭蕾舞的鑑賞能力。
3. 透過欣賞浪漫芭蕾《吉賽兒》與古典芭蕾《胡桃鉗》的影片，讓大家更能體會各時期芭蕾舞的風格理念，引發共鳴。
4. 邀請在座的藝術領域的老師們，出來示範芭蕾舞的五個基本手位和腳位。

三、活動情形與成效：

1. 城市芭蕾舞團示範演出當天結束後，學生們的反應是「好奇妙，因為第一次接觸芭蕾舞的動作，以前看到都是街舞表演，所以印象很深刻。」(210)有一些學生說：「欣賞完表演，激發我的好奇心，我會想要了解更多的芭蕾舞知識。」(209)更有學生提到芭蕾音樂和芭蕾的肢體動作看起來好夢幻，和平常接觸的很不同。
2. 在音樂教室分享芭蕾史過程中，以提問和搶答的方式為主，答對有獎勵，氣氛非常輕鬆愉快。
3. 邀請藝文夥伴出來示範芭蕾舞的五個基本手位腳位，每個老師的勇於嘗試，也增添許多樂趣，也讓所有的老師對於芭蕾舞有更多的了解。

四、活動檢討與建議：

1. 希望能夠有更多不同種類的舞蹈類型介紹。
2. 可以將表演結合音樂、美術領域，共同創作出更多元的藝術面向。

五、活動照片 (_____張) (至少 2 張)



活動照片說明：2018.09.25 高雄城市芭蕾舞團的舞者合影



活動照片說明：2018.09.25 高雄城市芭蕾舞團與觀眾互動表演過程



活動照片說明：2018.11.06 藝文領域專業對話-芭蕾舞花園研習



活動照片說明：2018.11.06 昆源老師示範芭蕾舞第一位置的手位腳位



活動照片說明：2018.11.06 昆源老師示範芭蕾舞第二位置的手位腳位

六、領域研習簽到單(照片檔或掃描檔)