

高雄市立中中山國中 110 學年度第 2 學期一年級第一次段考國文科試題卷

【電腦代碼：01】 班級：____ 座號：____ 姓名：_____

一、手寫題 (請寫在答案卷上)

(一) 國字注音：每題 1 分，共 14 分

1. 「ㄣ一、」北 2. 「ㄉㄢ、」聯 3. 「ㄉㄨㄣ」親睦鄰 4. 山居秋「ㄇ一ㄣ、」 5. 真「ㄉ一、」 6. 「ㄅㄨ、」免
7. 飄「一、」 8. 「載」歌載舞 9. 朝「噉」 10. 平「仄」 11. 「詰」問 12. 無「恙」 13. 平「上」去入 14. 「澎」湃

(二) 注釋：每題 2 分，共 20 分

1. 「漫卷」： 2. 「青春」作伴好還鄉： 3. 「浣」女： 4. 春芳「歇」： 5. 「噉」：
6. 「拮据」： 7. 「無懈可擊」： 8. 「抑遏」： 9. 「卻看」妻子： 10. 「雜沓」：

(三) 詩人配合題：每題 1 分，共 6 分

選項(可複選)：(A)王之渙 (B)孟浩然 (C)杜甫 (D)王維 (E)李白 (F)白居易 (G)王昌齡

- () 1. 詩佛、摩詰 () 2. 天上謫仙人、浪漫豪放
() 3. 詩史、反映民生疾苦 (4.)、(5.) 邊塞風光、軍旅生活
() 6. 詩中有畫、畫中有詩

二、單題 (請畫卡，每題 2 分，共 40 分)

- () 1. 下列「」中用字，何組讀音前後相同？
(A) 「歇」憩之地／「竭」盡腦汁 (B) 漫「卷」詩書／手不釋「卷」
(C) 蝙蝠雙「翼」／深切「冀」望 (D) 紅色「朝」噉／「朝」氣蓬勃
- () 2. 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？
(A) 「ㄊㄣ」賓奪主／秘而不「ㄊㄣ」 (B) 誇口自「ㄊㄣ」／「ㄊㄣ」「ㄊㄣ」如生
(C) 「ㄉ一、」結條約／「ㄉ一、」造奇蹟 (D) 地稠人「ㄊ一」／「ㄊ一」谷海岸
- () 3. 下列「」中的字義，何組完全相同？
(A) 便「下」襄陽向洛陽／運動「下」漁舟 (B) 青春作伴好「還」鄉／蠟燭有心「還」惜別
(C) 朝「辭」白帝彩雲間／言「辭」淳樸古人風 (D) 自在自「適」／「適」可而止
- () 4. 下列文句中「」的成語，何者使用最恰當？
(A) 石虎在台灣生態間可說是「車載斗量」，政府正設法積極保護牠們。
(B) 只有在世界上最熱的區域，可可樹才可以生長得「椿萱並茂」。
(C) 為了完成任務，小斑「披星戴月」，日夜兼程地趕往前線。
(D) 乖乖一直以來嚮往著「梅妻鶴子」的生活，便決定搬進繁華的市區。

- () 5. 下列有關〈傘〉一詩的寫作分析，何者說明正確？
(A) 郭田：詩中運用了許多轉化手法來描述傘開啟的過程
(B) 佩文：「蝙蝠弧形的雙翼」是形容傘全開的模樣
(C) 竣甫：「頂著單純兒歌的透明音符」指在雨中哼唱童謠
(D) 禹峇：「一傘在握，開闔自如」象徵作者心境圓融自在
- () 6. 根據右圖三位詩人討論自己近體詩作品的對話，下列敘述何者正確？
(A) 〈春望〉是一首七言律詩
(B) 〈怨情〉是一首七言絕句
(C) 〈春望〉與〈終南山〉兩首詩皆須要求對仗
(D) 〈怨情〉與〈終南山〉兩首詩的字數相同

王維與李白

杜甫

自古文人多窮困，叛軍攻入首都時，我寫了〈春望〉，稿費才兩百元，一個字才五元，真不濟事！

李白

哈哈，我寫了一首〈怨情〉，才短短二十字，官老爺就賞我個三百元了，真是不錯，不錯！

王維

我的〈終南山〉，也才領了兩百四，算起來每個字僅僅才多你一元啊！

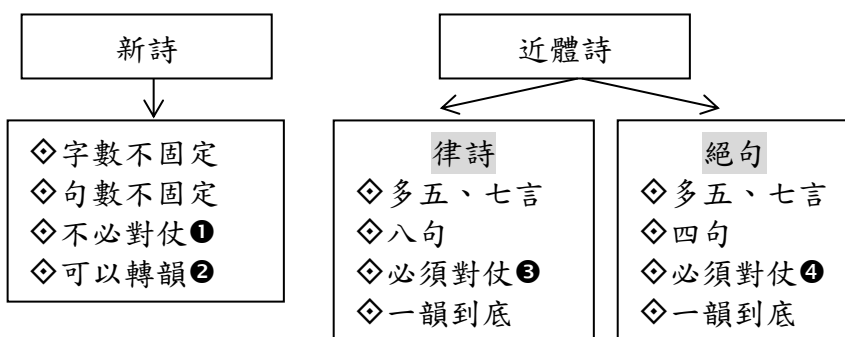
★請翻頁繼續作答～

- () 7. 下列有關近體詩選的詩句句意，何者詮釋正確？
- (A) 五條悟：「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」以歸鄉之路遙遠，側寫作者近鄉情怯。
- (B) 虎杖悠仁：「卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂」以連續動作及表情，呈現悲喜交集的情緒。
- (C) 伏黑惠：「朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還」說明作者一早便迫不及待動身前往白帝城。
- (D) 釘崎野薔薇：「明月松間照，清泉石上流」以動態襯托寂靜，予人「鳥鳴山更幽」的感受。

- () 8. 每年中秋節，適逢腸胃炎的高峰期。下列詩句中出現的季節，何者是民眾應留意與預防腸胃炎擴散的時間點？
- (A) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
- (B) 萬里寒光生積雪，三邊曙色動危旌
- (C) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
- (D) 最是黃梅時節近，雨餘歸路有鳴蛙

- () 9. 以下是柏丞在國文課所做的筆記，一時大意寫錯一處。筆記中的錯處應該是下列何者？

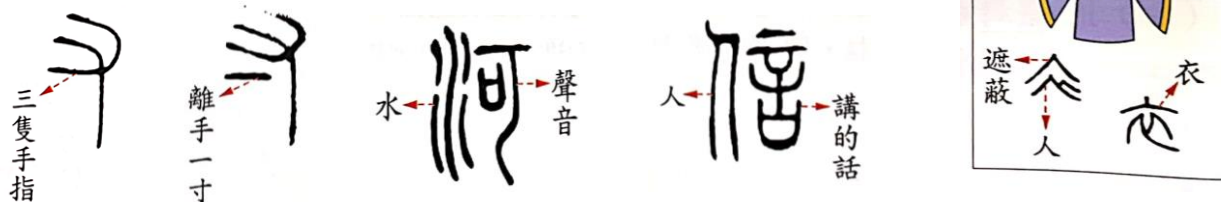
- (A) ❶
- (B) ❷
- (C) ❸
- (D) ❹



- () 10. 「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」關於此詩的描述，以下何者正確？
- (A) 宜萱：第一、二句描寫作者的舉止，第三、四句透露友人的動向
- (B) 詠翹：全詩描寫作者送友人到揚州後，兩人依依不捨道別的情景
- (C) 維哲：由「孤帆」可以看出友人喜愛獨來獨往，不願被打擾的性格
- (D) 佩怡：為平起式的七絕，以江水奔流的意象，隱含作者綿綿不絕的離愁

- () 11. 下列選項的造字法則，何者與右圖的「衣」字相同？

- (A) 又 (B) 寸 (C) 河 (D) 信



- () 12. 盛唐時期近體詩發展鼎盛，形成四大流派。

請根據詩風判斷下列各詩句所屬的流派，並依田園派、浪漫派、邊塞派、社會寫實派的順序排列。

- (甲) 大漠風塵日色昏，紅旗半卷出轅門。前軍夜戰洮河北，已報生擒吐谷渾。
- (乙) 時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。田園寥落干戈後，骨肉流離道路中。
- (丙) 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。
- (丁) 隱隱飛橋隔野煙，石磯西畔問漁船。桃花盡日隨流水，洞在清溪何處邊。

- (A) 甲丁丙乙 (B) 丁丙甲乙 (C) 丙丁乙甲 (D) 丁甲丙乙。

★請翻頁繼續作答～

- () 13. 天下只有兩種人。比如一串葡萄到手，一種人挑最好的先吃，另一種人把最好的留到最後吃。照例第一種人應該樂觀，因為他每吃一顆都是吃剩的葡萄里最好的；第二種人應該悲觀，因為他每吃一顆都是吃剩的葡萄里最壞的。不過事實卻適得其反，緣故是第二種人還有□□，第一種人只有□□。

根據文意脈絡，缺空處應依序填入下列合組詞句最恰當？

- (A) 明天／今天 (B) 留戀／機會 (C) 希望／回憶 (D) 付出／給予

- () 14. 詩是「煎」出來的，有時要用文火，有時要用武火，但最怕無物可煎。詩是「捕捉」過來的，有時會抓到小野兔，有時會碰到難纏的狗熊，但最怕「陷阱」始終是空的。然而更重要的是：「火」隨時要點著，「陷阱」要隨時安放，隨時去巡察。詩若要靠「偶然」去撞上，機會真是少啊！

這段文字的主要涵義，與下列何者最接近？

- (A) 寫詩的素材要精挑細選，去蕪存菁 (B) 作品的產生得之於長期的鍛鍊與醞釀
(C) 靈感來時，自然有好的創作，不必向外尋求 (D) 好詩要蘊有文學陷阱，引誘讀者從不同角度品味。

- () 15. 「在杜甫的詩歌裡儲存唐代中期的眾多現象，在『 』中，我們能看到戰亂的悲；在『 』裡，能窺見社會的涼；在『 』裡，嗅到了民生缺乏的哀；在『 』中，觸到了離別的愁，雖然偶有『 』的喜悅，但綜觀其一生的詩歌，大量的悲已淹蓋了樂，愁苦似乎如影隨形的跟著詩人，要他運用與生俱有的敏銳天賦，寫下唐代的一頁，也寫下詩的美名。」

根據文意，上文『 』缺空處依序應填入何者？

- (甲) 入門聞號陶，幼子飢已卒 (乙) 國破山河在，城春草木深
(丙) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 (丁) 朱門酒肉臭，路有凍死骨
(戊) 牽衣頓足攔道哭，哭聲直上干雲霄
(A) 乙丁甲戊丙 (B) 乙甲戊丁丙 (C) 丁戊丙甲乙 (D) 丁甲戊乙丙



- () 16. 亞森羅蘋搶走寶藏，並以漢字造字法則設立一組密碼，欲取回寶藏者，必須依序將告示上的題目與答案代號對應以取得密碼，請問下列何人能取回寶藏？

- (A) 柯南：2341 (B) 波妞：4132
(C) 魯夫：3214 (D) 米奇：4231

冊	解	圓	本
冊	解	圓	本
答案代號：1 指事	2 會意	3 形聲	4 象形

- () 17. 知名飲料用「以詩歌和春光佐茶」將文學與商品巧妙地結合在一塊，由於「詩歌」的篇幅短小，文字精練，且具有「意象與節奏」的特質，非常適用於廣告文案當中。近期聯合報副刊舉辦了「文案詩歌」徵文活動，讓詩的語句，為萬物代言。然而工作人員卻將題目與詩句搞混了，請閱讀下列詩句，幫忙找出配對**錯誤**的作品：

- (A) 咬牙切齒／就代表我和你的親密關係——拉鍊
(B) 我擁有各式大小橫直的數字／電腦計算機總算不清這筆賬／我沒有生命／但／收拾生命——電話
(C) 如一尾即將產卵的魚／我們在布滿暗礁的城市中潛行／必須小心翼翼地不被刺傷——公車
(D) 我是一架新式的小飛機／不需要燃料／也不會污染大地／起飛降落／稱心如意——蜻蜓。

- () 18. 李太白一斗百篇，援筆立成；杜子美改罷長吟，一字不苟。二公蓋亦互相譏嘲，太白贈子美云：「借問因何太瘦生，只為從前作詩苦。」苦之一字，譏其困雕鐫也。子美寄太白云：「何時一樽酒，重與細論文。」細之一字，譏其欠縝密也。

根據這段文字，可推知下列何者？

- (A) 杜甫欣賞李白才思敏捷，詩文豪放 (B) 李白勸杜甫寫詩時，不妨瀟灑大膽
(C) 李、杜文人相輕，互相抨擊對方作品 (D) 李、杜詩風迥異，但在詩壇聲名等量

★請翻頁繼續作答～

() 19.

旅行

汪國真

凡是遙遠的地方
對我們都有一種誘惑
不是誘惑於美麗
就是誘惑於傳說
即使遠方的風景
並不盡如人意
我們也無需在乎

因為這實在是一個
迷人的錯
到遠方去
到遠方去
熟悉的地方
沒有風景

- 下列何者最符合這首詩對於「旅行」的觀點？
- (A) 即使不如預想的美好，旅行仍能讓人感受到美

(B) 旅行不須到遙遠的地方，美好的事物就在身邊

(C) 美好的旅行只出現在想像中，實現後易失去美感

(D) 旅行的意義不在於過程，而在於完成後的成就感

- () 20.

長安城的冬天比較乾燥，沒有注意保濕會造成皮膚的問題。所以唐帝國的人，尤其是消費得起保養品的達官顯貴們，必定會使用保養品，請根據以下保養品的說明書內容，判斷出誰的說明正確？

(A) 培綸：圖甲是面藥方（美白霜）說明書、圖乙則是手膏方（護手霜）說明書

(B) 妤靜：圖甲是急面皮方（洗面乳）說明書、圖乙則是口脂方（護唇膏）說明書

(C) 子甯：從圖甲中用法得知，將此產品混合澡豆加以按摩至吸收為止，無須洗掉，即可使皮膚白皙

(D) 啟祐：據圖乙用法說明，以配方熟朱、紫草末、丁香、麝香，加入甲煎即可成為唇脂，若無甲煎即為口脂

方

純天然膠原蛋白

用法

配 方

功 效

不論釜中煎成膠以洗面
又和澡豆夜塗面
曉以漿水洗
令面皮急矣

大豬蹄 一只，治如食法
水 二升
清漿水 一升

夜間可做凍膜使用，
免洗淨，快速除皺，
一夜使肌膚緊緻拉提。
※愛護海洋，拒用魚皮膠原。



崩 壞 國 文 出 品

圖甲

方

手工草本

用法

配 方

功 效

上四味，以甲煎和為膏
盛於匣內即是甲煎口脂
如無甲煎即名唇脂
非口脂也

熟朱二兩 紫草末五兩
丁香二兩 麝香 一兩

天然草本手工製作，
無添加物。
※本品含麝香成分，
孕婦請勿使用。



崩 壞 國 文 出 品

圖乙

★請翻頁繼續作答，尚有題組

三、題組：(請畫卡，每題 2 分，共 20 分)

(一) 那天清晨有點陰霾，不像初春的天氣。我在雅典上了巴士，無聊地向「太陽神阿波羅的聖地」德爾菲緩緩駛去，這是我第一次遇到那位叫我「年輕人」的老太太。車很空，老太太只隔走道與我相鄰。她從東德來，有些胖，看來將近七十歲，穿著半舊的過時花襯衫，緊張的將藤織提袋抱在胸前，看來生活有些拮据。她發現我在注意，怯生生地向我打了招呼。

「這趟旅行，是孩子們合送給我的生日禮物……」她用帶著濃重德文腔的英語，一個字一個字慢慢說，將手上的薄荷軟糖送我一個。「他們真孝順！」我笑一笑。「嗯！」她掩不住內心的驕傲，「我很高興，非常非常高興！」

然後我們都有點羞赧，不知道該怎麼接下去，只好各自看著窗外的田園風景。

上午茶的時間一到，司機在鄉下的小咖啡座前停下來，乘客紛紛下車用茶，我如常一個人背著行李在田間散步，突然感覺到有人跟著，一回頭看到那老太太拿著照相機對準我，笨拙地偷偷照了一張後趕快跑開。我先是呆了一會兒，然後笑了，叫住她說：「讓我也來幫妳拍一張吧！」她堅決地搖搖頭，趕緊又拿起照相機「喀嚓！喀嚓！」朝我照兩張。

太陽靜靜地出來了。我不知怎的，對這奇怪而傻氣的老太太，一點也不生氣，反而彎下身來採了一小把野雛菊花弄成一束，她不斷偷看我在做什麼，正在那兒探頭探腦，我已經伸手交給她這份禮物。「喏，給妳的。」

「給我？……真的給我？」她吃驚的拿著小黃花，臉上飛過一陣紅暈。

德爾菲到了，我陪她爬上狹窄的石階去看阿波羅神殿。後面的人不耐煩地抱怨這行動遲緩的老太太，她其實是聽到了，卻假裝不知道，紅著臉努力拖著胖身軀，一步一步往上爬。「我不敢相信，我真的看到了……」她不顧禁止標誌，興奮地來回撫摸著刻有塔列斯「人需要了解自我」那句名言的石刻。再往上走一、兩公里，就是聞名的古劇場以及競技場。

「走！我們再上去！」我愉快地說。沒想到她只是搖搖頭，「你自己去吧！我走不動了，在這裡坐著等你！」

「那我陪妳坐吧！」我怕傷她的心。結果她堅決地推了我一把，「去幫我看吧，年輕人！值得用一輩子換的美景呢！」

回到了山下，她看到冰淇淋車，很高興地吃了一個，就算是午餐了。沒想到，過了幾天，我們又在愛琴海的船上相逢。

「年輕人！」她興奮地擁抱我，「我好想念你！」她顯得有些手足無措，在那個舊袋子裡翻了半天，找到薄荷軟糖給我，還是那麼神采奕奕，似乎一點也不怕在年輕的世界裡賽跑。

中午她還是沒有吃飯。但是從袋裡拿出幾片乾麵包和一顆橙，安靜的啃了起來。

「旅館每天都供應自助餐，怎麼樣都吃不完，太可惜了，所以每天我都包些剩菜，就可以省下隔天的午餐錢了，……」她仔細看著我，「年輕人，我還要去好多地方，一定要更節儉才行，他們絕對賺不到我的錢！」

那說話的神情，像是包裹了一顆年輕旅行家的心，陶醉在長久的夢想裡，即使生活多麼艱苦，也要實現。

我拿出一捲中文音樂卡帶送她，不可抑遏的淚水從她的老花眼鏡背後潛潛流下。

「總有一天，我要親眼看到你的國家！」她哽咽著說。

「一定會的，一定會的！」我手忙腳亂拍著她的背。

她平靜下來，恢復了笑容，珍惜地將薄荷糖棒折了半條給我，摸著我的臉，彷彿我還是個小孩子。

「每當下雨天、冬天下雪的時候，我會坐在老房子的窗邊，看著一張張春天旅行時的照片，於是所有的回憶就全都回來了。……年輕人，我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學！」

她肥胖年邁的身體，在夕陽的港口邊顯得礙手礙腳，和那個舊藤袋一起消失在人群雜沓中。她老了，但是她教導一個年輕人學會什麼叫做勇敢，以及對生命的熱情，而那頭銀髮是我春天在希臘旅行，捕捉到的最美麗的一幅風景。

——〈另一個春天〉

() 21. 老太太說：「我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學！」由這句話可知老太太是什麼樣的人？

- (A) 對生命充滿熱情，珍惜時間努力實現自己的夢想
- (B) 充滿信心與勇氣，不畏懼與外國人交談，交遊廣闊
- (C) 認為時間就是金錢，節省時間就能累積更多的財富
- (D) 生活坎坷，已訓練出堅強的心智，不輕易被環境影響情緒

() 22. 關於文中老太太的描述，下列何者錯誤？

- (A) 緊張地將藤織提袋抱在胸前：老太太因為出國的經驗不多，此行又沒有同伴，顯得緊張
- (B) 她發現我在注意，怯生生地向我打了招呼：描寫老太太羞赧的個性
- (C) 不可抑遏的淚水從她的老花眼鏡背後潛潛流下：老太太因生活拮据，無法回贈禮物而悲從中來
- (D) 珍惜地將薄荷糖棒折了半條給我，摸著我的臉，彷彿我還是個小孩子：節儉的性格與樂於分享的情誼

() 23. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 使用倒敘法回憶在希臘的旅行，使文章結構富有變化
- (B) 以對話表現出人物間的溫暖互動，增添文章感染力
- (C) 文中加以引用許多希臘的神話故事，充實文章的內涵
- (D) 仔細描摩每個景點的景觀特色，使讀者如身臨其境

★請翻頁繼續作答～

(二)

世界受到新冠肺炎病毒肆虐，疫苗施打的話題熱度居高不下，相較於過去疫苗的研發速度，為了因應病毒跨國界的感染，各家國際藥廠動用相關技術人才，以最短的時間內開發有效疫苗，供各國採買。下表為目前常見的施打疫苗比較表，請根據該表回答下列問題。

	輝瑞（BNT）	莫德納	AZ	嬌生
疫苗類型	mRNA	mRNA	腺病毒	腺病毒
疫苗效果	平均保護力 95% 重症保護力 95%以上	平均保護力 94.1% 65 歲以上保護力 86.4%	平均保護力 76% 重症保護力 100% 65 歲以上保護力 85%	平均保護力 66.3% 重症保護力 86%
施打方式	2 劑，相隔 21 天	2 劑，相隔 28 天	2 劑，相隔 4-12 週	1 劑
副作用	發冷、頭痛、疼痛、疲倦， 極少數過敏反應	畏寒、頭痛、疼痛、疲倦， 極少數過敏反應	注射部位疼痛、發燒、 瘙癢、腫脹、瘀青、極 少數血栓與血小板異常	注射處疼痛、發燒、瘙 癢、腫脹、瘀青、極少 數凝血障礙
補充說明	針對糖尿病/肥胖者的效 果高達 89%	為目前有意願施打之孕 婦的建議施打疫苗	曾有凝血異常病史者不 宜施打	曾有凝血異常病史者不 宜施打

() 24. 下列關於四個廠牌的疫苗比較，何者為非？

- (A) 凝血異常者須要避免施打腺病毒的疫苗
- (B) 患有糖尿病的老年人可選擇莫德納施打最佳
- (C) AZ 與嬌生對重症保護力比平均保護力高
- (D) 孕婦建議施打莫德納為佳

() 25. 對於在世界各國奔波，工作忙碌，又無特殊疾病史的唐促匠，最簡單省時的疫苗施打方式，是他最優先考量的施打原則。下列何者是他最可能會選擇施打的廠牌？

- (A) AZ
- (B) 莫德納
- (C) 輝瑞 BNT
- (D) 嬌生

() 26. 某國因重症率過高，而醫療資源嚴重短缺、死亡率過高，依據上表可得知的數據，下列何者是該國可以優先考慮引進施打的疫苗？

- (A) AZ
- (B) 莫德納
- (C) 輝瑞 BNT
- (D) 嬌生

(三)

油，从水由聲《說文注》 油油，悅敬貌 由，缶曰由 口大而頸小 油油光潤貌 油然有聲如水流 或因油汙堵塞血管 或因水多油稀 無法滋潤	政府運作的機器 無能燃燒 昂奮勃然的經濟高湯 油嘴，不是油田 光說不鍊 只煉肖話 油水大家抽乾後 面皮的土地龜裂 —— <u>岩上</u> 〈从水由聲〉
---	--

() 27. 「油，从水由聲」，依六書分類，「油」字應與下列何者屬於同一種造字法則？

- (A) 矢
- (B) 辜
- (C) 伐
- (D) 旦

() 28. 關於這首詩的分析，下列敘述何者最不妥？

- (A) 第一節引用《說文解字注》點題
- (B) 第三節諷刺政府對經濟的過度追求
- (C) 第四節暗諷無良商人的言詞狡辯
- (D) 第五節暗指商人對生態環境的破壞

(四)

因杜甫在安史之亂中仍一片赤誠前來投奔唐玄宗的兒子——肅宗皇帝。肅宗授予他左拾遺的職位，並頒賜口脂、面藥給杜甫。這其實是唐代的宮廷風俗。皇帝在正月會頒賜口脂、面藥給大臣，不是人人都有，只有親信、宰相、北門學士和諫官可以得到，杜甫就屬於諫官。換言之，收到這些保養品，就顯示你是皇帝所看重之人，收到禮物的人要寫一篇文章感謝皇帝。

……

對於重臣或皇帝本人而言，這只是個例行公事下的小用品，
但是四十六歲的杜甫初次收到這個禮物，歡喜地寫下了這首詩：

臘日常年暖尚遙，_____。
侵陵雪色還萱草，_____。
_____, 還家初散紫宸朝。
_____, 翠管銀罌下九霄。

提示：
甲、縱酒欲謀良夜醉
乙、口脂面藥隨恩澤
丙、今年臘日凍全消
丁、漏洩春光有柳條

臘日，就是農曆的十二月八日，是一年中最冷的時候。杜甫寫這首詩的時間是唐肅宗至德二年，這一年，安史之亂仍在持續，但西邊已重歸唐廷，已然退位的唐玄宗從四川回到長安，看起來已積蓄了足夠反擊的力量。當然，對杜甫而言，最令他感到今年冬季比往年溫暖的原因，是他擔任了「左拾遺」。這個官職雖然不是非常高，卻是唐代的中樞機關「門下省」中一個很重要的位置。……

杜甫被選入了門下省，他的工作是向皇帝提出諫言，這個職位也象徵著一個人的剛正不阿，因此能得到這個位置，是個重要的肯定。同時，儘管這個職位品階不高，卻能親近皇帝，做得好，就能得到皇帝認同，一步步往上實踐夢想。

至德二載的冬季，是杜甫一生中少有的燦爛時光。在一片冰冷的雪景中，他不覺得冷，他看見了金針花的嫩苗。明明是蕭瑟的柳條，在他看來卻隱約露出了春天的信息。可能是在下班回家的路上吧，杜甫正盤算著晚上喝個通宵。

是什麼事讓杜甫那麼高興呢？因為他今天受賜了皇帝的保養品，揣在懷中的口脂面藥，用象牙、金銀與翡翠點綴的美麗器皿盛裝著，一切都那麼美好。

清冷的冬季，曾經悲憤吟頌「國破山河在，城春草木深」的長安城，或是曾有落魄王孫走避的巷弄，在至德二年可能都沒有太大的改變。但此時的杜甫心中充滿希望，期盼已久的人生春天即將到來，他深信不疑。

那是杜甫第一次、也是最後一次拿到皇帝的賞賜。隔年，他被貶謫，永遠離開了門下省，再也沒有回去。

讀這首詩的時候，我常常在想，如果時間可以停在至德二年的深冬，就好了。

杜甫，你也是這樣想的嗎？

——節錄自謝金魚《崩壞國文·杜甫——我的一生已然輝煌的過一次》

() 29. 請根據以上文本敘述，將畫線的空格處依序填入提示中的詩句

- (A) 丁甲丙乙 (B) 丁丙甲乙 (C) 丙丁甲乙 (D) 丙甲丁乙

() 30. 根據上文判斷下列敘述何者正確？

- (A) 依照唐代的宮廷風俗，皇帝會在元月時頒賜口脂、面藥給重視的大臣。
(B) 對於杜甫而言，收到皇帝的頒賜的口脂、面藥，不過是例行公事。
(C) 杜甫擔任「左拾遺」隸屬於唐代中樞機關「門下省」，是很高的職位。
(D) 杜甫因為「左拾遺」這個官多了與皇帝親近的機會，因而一路升遷。



崩壞國文
謝金魚——
長安水邊多錯綜？唐代文學與它們的作者

★題目到此結束，請細心檢查喔！

