

【電腦代碼：01】

班級：____座號：____姓名：____

一、請將成語代號填入句子中，每題只有一個最適合的答案。

若代號為(A B)，就在該題的答案卡上同時劃記 (A) 與 (B) (每題 3 分，共 21 分)

(A) 黯然神傷	(B) 如虎添翼	(C) 如鯁在喉	(D) 鬼斧神工	(A B) 臨陣磨槍
(A C) 風聲鶴唳	(A D) 心無旁騖	(B C) 嘆為觀止	(B D) 出神入化	

- () 1. 望著阿里山上雄偉的神木群，大家不由得讚嘆起大自然的_____。
- () 2. 小昀說，只要秉持著_____、努力不懈的做事態度，終有一日能一鳴驚人！
- () 3. 從新聞中，看見敘利亞內戰所造成的殘破景象，不免令人_____。
- () 4. 昨天偷爬牆出校園的小柯，今日一到學校便_____，深怕被學務處發現。
- () 5. 這些深藏在內心已久的話，_____，今日必定要一吐為快！
- () 6. 早聽聞雲門舞集的舞藝已到達_____的境界，今日一見，果然名不虛傳。
- () 7. 本校田徑隊實力堅強，今年又加入生力軍，真可謂_____。

二、單題 (8~10 題每題 3 分，11~33 題，每題 2 分，共 55 分)

- () 8. 下列「」中用字，何組讀音前後相同？
- (A) 查「詢」／「徇」私舞弊 (B) 「溯」溪／「朔」風
- (C) 轉「捩」點／暴「戾」之氣 (D) 「嚇」阻／「赫」赫有名
- () 9. 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？
- (A) 「ㄅㄛ」查地形／情何以「ㄅㄛ」 (B) 好高「ㄨ、」遠／趨之若「ㄨ、」。
- (C) 腸枯思「ㄋㄧㄝˊ」／「ㄋㄧㄝˊ」盡全力 (D) 為人樸「ㄘㄨㄟˊ」／日益「ㄘㄨㄟˊ」壯
- () 10. 下列「」中的字詞詮釋，哪些是正確無誤的？
- (甲)「方」出神：卻 (乙)「蓋」一癩蝦蟆也：原來是 (丙)凹者為「壑」：山脊 (丁)十指「纖纖」：細柔
- (戊)一塊「璞玉」：已經雕琢的玉 (己)苦難的「試煉」：考驗 (庚)年輕叔叔好「嚮往」：憧憬
- (A) 甲乙丙庚 (B) 甲乙丁己 (C) 乙丁己庚 (D) 乙丁戊己
- () 11. 下列「」中的字義，何組完全相同？
- (A) 二蟲「盡」為所吞／白日依山「盡」 (B) 心之所「向」／暈頭轉「向」
- (C) 憩「歇」在海底／這家店已「歇」業 (D) 勤奮不「懈」／夙夜匪「懈」
- () 12. <生之歌選>中，杜瑞與朋友間真摯的情誼令人動容，可比作管仲和鮑叔牙，用「管鮑之交」來形容。而下列有關朋友交情的文句，何者運用有誤？
- (A) 鍾子期去世後，伯牙認為世上再無知音，便將琴絃拉斷，兩人真可謂「莫逆之交」阿！
- (B) 你我都可算是「點頭之交」了，今日你在工作上遇到了難關，我還能袖手旁觀嗎？
- (C) 「勢利之交」間的約定，還不都是建立在各自的利益之上？小心大難臨頭各自飛呀！
- (D) 他們倆，雖是年紀相差懸殊的「忘年之交」，但歷經了風風雨雨，友情仍堅定不移。
- () 13. 下列有關<生之歌選>的句意，何者詮釋正確？
- (A) 「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」——面對光明，陰影就永遠在我們背後。
- (B) 「年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。」——寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。
- (C) 「那麼，就是它外表再醜點又有什麼關係呢？」——比上不足，比下有餘，作者提醒我們要懂得知足常樂。
- (D) 「同樣一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望。」——世事豈能盡如人意，但求無愧於心。
- () 14. 下列選項中「然」字的運用，何者使用最不恰當？
- (A) 在電視劇中植入廣告已「蔚然」成風，置入性行銷的手法層出不窮。

(B)面對強勁的對手時，他依然「悵然」處之，頗有大將之風。

(C)玉山主峰「巍然」屹立於群山之中，氣勢雄偉，俊逸挺拔。

(D)對於小葉缺交作業、漫不經心的態度，老師「勃然」大怒。

() 15.〈兒時記趣〉中，運用許多「之」字來表達不同的涵義與功能，請問以下哪幾個「之」字所代表的意義相同？

(甲)使「之」冲煙飛鳴 (乙)為「之」怡然稱快 (丙)物外「之」趣 (丁)送孟浩然「之」廣陵

(戊)昂首觀「之」 (己)心「之」所向

(A)甲戊 (B)丁己 (C)丙己 (D)甲乙

() 16.在文言文中，「於」字當介詞使用時，時常可以被省略，若將以下文句的「於」字還原，以下哪一個選項還原的位置不妥？

(A)見二蟲（於）鬥草間 (B)驅之（於）別院 (C)果如鶴唳（於）雲端 (D)群鶴舞（於）空

() 17.天線寶寶共同整理了〈兒時記趣〉中「為」字的筆記，卻只有一個人的筆記完全正確，請問是誰？

	文句	讀音	解釋
(A) <u>丁丁</u>	項「為」之強	ㄒㄟˇ	因為
(B) <u>小波</u>	以土礫凸者「為」丘	ㄒㄟˇ	當作
(C) <u>迪西</u>	盡「為」所吞	ㄒㄟˋ	被
(D) <u>拉拉</u>	「為」之怡然稱快	ㄒㄟˋ	成為

() 18.下列關於〈兒時記趣〉一文的分析，何者最為正確？

(A)本文節選自浮生六記，可謂作者沈復的自傳，全書文字樸實，對家庭生活著墨甚多，頗受歡迎。

(B)作者發揮敏銳的觀察力，如「心之所向，則或干或百，果然鶴也」等，以趣味眼光看待平凡事物。

(C)文體為記敘文，寫作手法多以視覺為主，故以「明察秋毫」為全文綱領，豐富了生活的情趣。

(D)以第一人稱為敘述立場，先分述三件趣味之事，再總結全文，採「先分後總」的寫作筆法。

() 19.〈兒時記趣〉一文中運用了「虛實錯間」的手法，把尋常事物幻想成新奇景象，化平凡為神奇。下列關於本課「虛」與「實」的配對，何者正確？

(A)「私擬作群鶴舞空，心之所向，果然鶴也」→把雪花紛飛的景象想像成群鶴於空中飛舞。

(B)「以叢草為林，蟲蟻為獸」→把叢生的小雜草當做樹林，把野獸當作昆蟲螞蟥。

(C)「忽有龐然大物，拔山倒樹而來」→將癩蝦蟆當作怪獸，如不速之客闖入自己的小人國天地。

(D)「作青雲白鶴觀」→把自己想像成一群白鶴，在青雲裡怡然自得地飛舞。

() 20.麥可·喬丹曾說：「我可以接受失敗，但我不能接受不去嘗試。」這句話最適合用來送給下列何者？

(A)擔心輸掉田徑比賽而打算棄權的小夫 (B)計算好久仍解答不出數學題的大雄

(C)就算唱歌難聽仍堅持開演唱會的胖虎 (D)看見同學被欺負會挺身而出的小杉。

() 21.〈音樂家與職籃巨星〉一文中，提及「很多人可能會認為，要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。」對於這段話的詮釋，何者最為恰當？

(A)小岳岳：作者贊同先衡量投資報酬率，要仔細斟酌，選擇成功率較高的方向去努力。

(B)小綸綸：作者贊同先衡量投資報酬率，才能比別人更快掌握先機，做出正確的決定。

(C)小典典：作者不贊同先衡量投資報酬率，認為凡是含淚播種的，一定會歡呼收割。

(D)小鑫鑫：作者不贊同先衡量投資報酬率，認為可以用苦練來創造自己成功的機會。

() 22.〈音樂家與職籃巨星〉使用「夾敘夾議」筆法寫成，請判斷下列文句哪一個是屬於「議論」的部分？

(A)魯賓斯坦回答：「若你能一天練六到八小時，並且心無旁騖，你的願望就可能實現」。

(B)十年級時，他雖然長到五呎十一吋，且球技精湛，但教練還是嫌他矮，讓他當二軍。

(C)喬丹以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。

(D)即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉。

() 23.下列文句中「」的字詞，何者使用最為恰當？

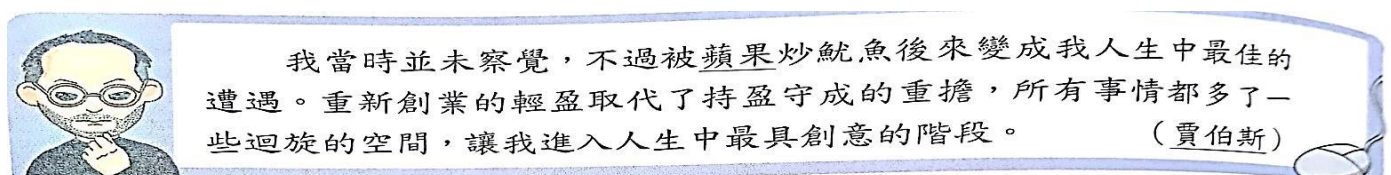
(A)一名男子沒有「即時」趕上飛機，竟擅自闖進跑道，試圖要攔截飛機。

- (B)對仇人最好的「抱負」，就是運用那股不平之氣，讓自己邁向成功之路。
- (C)杏林子帶給我最大的生命「啓事」，就是要從有限的生命發揮無限的價值。
- (D)曹操「統御」水陸百萬大軍揮兵南下，卻於赤壁遭孫權、劉備以火計擊破。

- () 24. 在〈曹操掉下去了〉一文中，何者並非金龍師剪黏技藝的特點？
 (A) 對材料的品質十分講究 (B) 注重人物的神情表現
 (C) 信手拈來，即成佳作 (D) 曠日費時，製作精細
- () 25. 下列何者最能與〈曹操掉下去了〉中，「『美』是需要時間磨出來的」此句話互相呼應？
 (A) 他做槓槌，要先把瓷片剪成火柴棒的大小 (B) 張飛身上的戰袍，就是用一塊青花瓷盤拼出來的
 (C) 金龍師的灰泥，過三天再拿來用，還能上色 (D) 全都把碗盤、瓷花瓶搬出來，任憑師傅挑挑選選
- () 26. 下列對〈曹操掉下去了〉的文句分析，何者最為恰當？
 (A) 「這是金龍師祖的作品，我不敢修」：各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜。
 (B) 「現在請人建個廟，一年都嫌長了」：對現代人講求效率的態度十分讚賞。
 (C) 「師傅就抓住兩人決戰前一刻，這樣才美啊」：依賴靈感，隨性的取材。
 (D) 「自古英雄出少年，你可以啦」：認為年輕人宜勇於挑戰，並傳承剪黏技藝。
- () 27. 「我可以使它過一個更有意義的人生，或者任它荒廢虛度，庸碌一生；全在我一念之間。」此句話所欲傳達的涵義為何？
 (A) 生命經過淬煉，會越發精彩燦爛 (B) 生命的意義操之在己，要對自己負責
 (C) 人生短暫，珍惜時間才可能創造奇蹟 (D) 人生難免歷經挫折，要秉持樂觀積極的態度。
- () 28. 「微風過處，送來□□清香，彷彿聽見遠處高樓上渺茫的歌聲，輕輕哼出「江南可採蓮，蓮葉何□□」，曲曲折折的荷塘上面，葉子如□□的舞女的裙。」根據上下文來判斷，以上空格填入何組疊字詞最為恰當？
 (A) 深深／鬱鬱／層層 (B) 陣陣／亭亭／蒼蒼 (C) 層層／密密／裊裊 (D) 縷縷／田田／亭亭
- () 29. 下圖是一款專為程式設計師設計的宅民曆，若璫璫為深信宅民曆的工程師，他最可能做出哪個選擇？



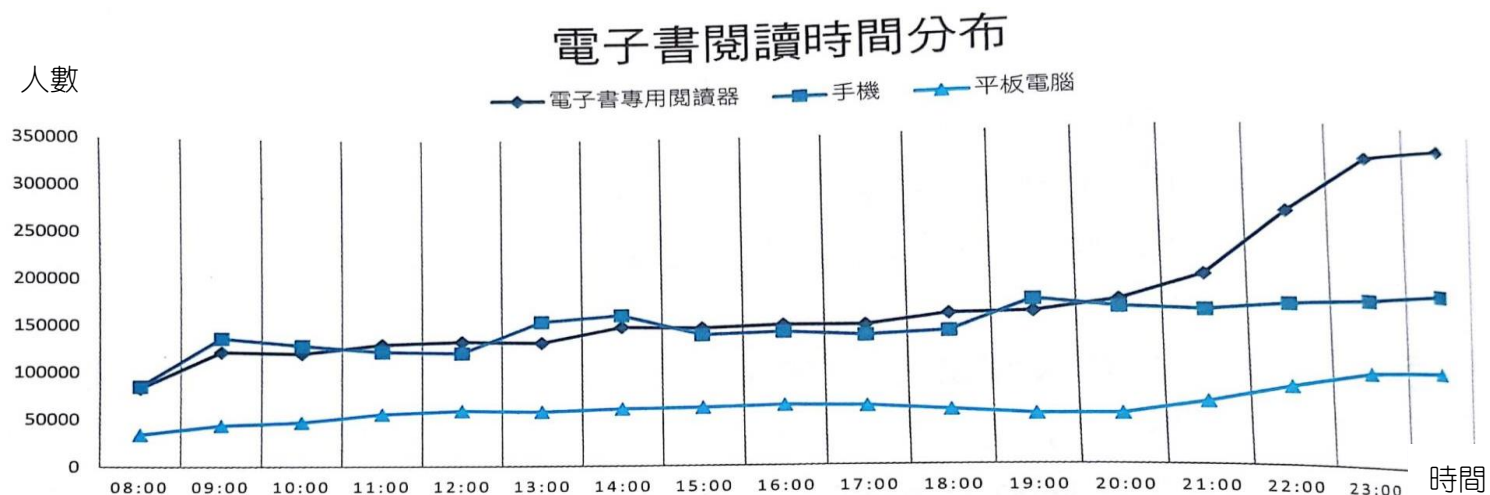
- (A) 本日宜帶著女友一同去買綠色乖乖，順便更新公司主機上的乖乖。
- (B) 程式小格言中，運用了映襯法，目的在激勵讀者發揮自己的長處。
- (C) 本日可以獨自一人帶著電腦上山欣賞滿月，享受難得的悠閒之情。
- (D) 住在台北的璫璫，本日前往高雄找朋友，可降低意外發生的機率。
- () 30. 以下這段話，旨在告訴我們什麼道理？



- (A) 人最害怕沒有創意，一味守舊可能導致被炒魷魚 (B) 自行創業比在大公司底下任職更容易獲得成功
- (C) 世事難料，若積極的面對，將使危機化為轉機 (D) 有經驗不保證能成功，而是需要創意的輔助
- () 31. 「最精采的作品不是旁徵博引的炫學之作，而是屬於自己精闢見解的文章。論說文固然如此，抒情、記敘文又何嘗不是？沒有想法的抒情文叫做無病呻吟，沒有思想的記敘文必淪為流水帳，沒有個人意見的論說文只是說

別人說過的話，不免有浪費筆墨之譏。所以，作文的終極目標是言之有物、論之成理，而不是花枝招展，炫人耳目。」此段文字旨在說明下列何者？

- (A) 用詞遣字優美流暢，是寫好文章的要件 (B) 優秀的作品要能達到妙趣橫生，圖文並茂
(C) 不論寫作的文體為何，都應融入作者自身想法 (D) 引用客觀資料與專家說法的文章，方值得採信
() 32. 根據以下這張電子書閱讀時間分布圖，下列分析何者正確？



- (A) 使用平板電腦閱讀電子書的人，較集中在晨間時段閱讀。
(B) 晚上九點到深夜十二點間，閱讀電子書的總人數有攀升的趨勢。
(C) 一天之中，利用手機閱讀電子書的人數最高峰期落在中午十二點鐘。
(D) 無論任何時段，使用電子書專用閱讀器閱讀的人，都較使用手機者多。
() 33. 沈復浮生六記：「唯每年籬東菊綻，積興成癖。喜摘插瓶，不愛盆玩。非盆玩不足觀，以①家無園圃，不能自植，貨②於市者，俱叢雜無致，故不取耳③。其插花朶，數宜單，不宜雙，每瓶花取一種不取二色，瓶口取闊大不取窄小，闊大者舒展不拘。」根據這段文字，下列說明何者正確？①因為 ②販賣 ③助詞，無義
(A) 寬口花瓶有利於菊花姿態的舒展 (B) 沈復不喜菊花作為盆玩，因看起來較不漂亮
(C) 取用單色花瓶更能凸顯菊花之美 (D) 沈復較喜歡用窄口瓶來插單隻菊花

二、題組：(34~45 題，每題 2 分，共 24 分)

(一)

像兵士們護衛著疆土那樣，負責道路清潔的那默默的一群，以忠實的態度，護衛著一條條長長的街道和巷弄，凡被認為是垃圾的那些東西出現在他們的防區，他們便予以清除。就這樣，這些街道和巷弄才可以經常保有一張清潔的容顏。

我們門前的這段馬路，是由五位中年的婦人負責打掃，每天早上，她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作。我是起得很早的，但是當我看到她們的時候，她們的清掃工作老早就開始了，她們所負責的路段是那樣寬長，但她們卻忠實的一掃把一掃把的掃過來，有時候，路面已經被風吹洗得相當乾淨，她們還是照掃不誤，一絲不苟，絕不撿便宜，也從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉。

婦道人家做起事情來當然是溫柔文雅的，但當她們面對著出現在路面上的垃圾時，態度就嚴肅起來了。有一天，我就發現其中一位肥胖婦人，端著她那長長的掃把，急急的去追趕一個被風吹跑的空塑膠袋子，像追趕一個敵人那樣，追出幾十公尺之後，終於把那個空塑膠袋給捉了回來。當然，她們也經常帶著掃把在大風中去追趕一塊碎紙或是一片落葉什麼的。

最勇敢的戰士常常朝著最危險的地方走去，她們好像也是，她們也是慣於選擇一些難掃的地段去搶著清掃。就像上個月，路旁那家蓋房子的，因為施工時不注意，弄得馬路上遍地是黃黃的泥巴，而這五位負責道路清潔的婦人家，也就不厭其煩的來清掃，每天早上一次，持續了十幾天。泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就惹人厭了：好天時會塵土飛揚，雨天時便泥濘遍地。當她們每天早上來清掃時，面對著那些黃黃的泥巴，誰也不會保留自己的力量，就像搶奪一種東西一樣，搶著去幹。

這真是默默的一群，默默的表現著一個勞動者那種敦厚樸實的風範，她們的名字不會被人知道，可是在我的心目中，她們是有資格被稱之為「人物」的一群。
——張騰蛟 那默默的一群

- () 34.關於那默默的一群一文文句詮釋，下列何者有誤？
- (A)「她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作」：指清道婦每天工作到很晚，日落了仍勤奮工作不已。
- (B)「最勇敢的戰士常常朝著最危險的地方走去」：作者用映襯法來表現出清道婦「義無反顧」的精神。
- (C)「泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就惹人厭了」：說明「水能覆舟，亦能載舟」。
- (D)「在我的心目中，她們是有資格被稱之為『人物』的一群」：做的事情雖小，但盡忠職守的態度感動人心。
- () 35.那默默的一群一文描述負責盡職的清道婦，若要將此題材運用至作文中，可以適用於下列哪幾個作文題目？
- (甲)含淚播種，必歡呼收割 (乙)談當前垃圾處理問題 (丙)平凡中見偉大 (丁)散發生命的光與熱
- (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 甲丙 (D) 乙丁
- () 36.關於本文的寫作手法，下列何者正確？
- (A)文章採用埋兵伏將法開頭，使讀者在閱讀上具有懸疑感。
- (B)本文適時的引用清道婦所說的話，使文章更為生動、巧妙。
- (C)具體的刻畫出形象，使讀者能清楚掌握清道婦的精神與態度。
- (D)以譬喻法將清道婦比喻為兵士、戰士，凸顯出默默犧牲的壯烈。

(一)

台灣代表團今天從世界動物衛生組織 (OIE) 手中接下口蹄疫「打疫苗非疫區」官方證書，2019 年 7 月若停止打疫苗 (拔針)，且一年沒傳出新案例，即可重新取得睽違 20 年的非疫區資格，產業界既期待又怕受傷害，期待的是未來有望重新出口豬肉，卻又害怕重演 1997 年口蹄疫大流行、豬價一夕崩盤、損失 1700 億的噩夢，而此時，臺灣養豬業迎來了一個更難纏的新敵人——非洲豬瘟。

2017 年 8 月 3 日，中國東北遼寧省爆發東亞首例「非洲豬瘟」，不到一個月，疫情已從東北一路南下到浙江省，離臺灣只剩兩小時飛行距離。這個 1921 年首次在非洲肯亞發現的疾病，各國無不聞之色變，因豬隻感染後，致死率可達 100%，全球尚無疫苗可治，染病後只能撲殺！非洲豬瘟病毒尚不會感染人類，但該病毒會感染所有品種及年齡的豬隻，且該病毒對環境的抵抗力非常頑強，可存活於冷藏豬肉 100 天、冷凍豬肉 1000 天、醃製火腿肉 140 天、豬舍 1 個月、豬隻糞便 11 天，也會跟隨人類的衣服、鞋子、車輛進行傳播，唯一防堵的途徑就是杜絕感染源，而今，非洲豬瘟距離臺灣只剩一個海峽之隔，隨時可能經由走私肉品敲開國門，再次重創臺灣養豬業。

非洲豬瘟疫情來勢洶洶，中國已有 23 省分淪陷，疫情恐再擴散，而目前檢疫署已於多件旅客攜入的中國豬肉製品中，驗出非洲豬瘟病毒。為了防疫，台灣提高攜帶肉品入境的罰則，沒有申報的肉品，若為非洲豬瘟近三年發生國，如中國，第一次就從 20 萬罰款起跳，第二次達 100 萬。如果不小心帶回肉品，只要入境時有拿到櫃臺申報，由工作人員沒入銷毀，這樣就不會受罰；若不是非洲豬瘟近三年發生國，罰金則與先前相同，未申報就從一萬起跳，但若是口蹄疫或禽流感疫區 (如東南亞、韓國) 則罰款三萬。防檢局也表示，基於防疫從嚴考量，請民衆如持有來源不明之肉品需協助處置，應於上班時間送至防檢局各分局及檢疫站，同仁會收集包裝妥當後統一銷毀處理，以免不慎進入廚餘鏈，增加疫病傳播風險。

沒有檢疫證明，下面這些全部不能帶：



生肉或煮熟、加工肉類 (含真空包裝者) 包括肉乾、肉鬆、香腸、火腿、雞翅等



其他肉製品，只要內餡含肉，就通通禁止 (包括肉粽、月餅、肉鬆蛋捲、皮蛋、動物飼料)



肉眼可明確辨認內含肉類 (絞肉、火腿、培根、香腸、肉乾、肉鬆等) 的液態湯類

——改寫自農傳媒報導

- () 37.根據本文，下列哪一位記者的報導有誤？
- (A)森森：台灣若拔針一年內未出現口蹄疫新案例，便可從口蹄疫疫區中除名。
- (B)立立：若豬隻感染了非洲豬瘟，必須全數撲殺，將對台灣造成鉅額的損失。
- (C)天天：若民衆網購時收到肉乾當作小禮物，應將肉品煮熟後，才能倒入廚餘。
- (D)壹壹：非洲豬瘟疫情告急，為了加強防範，台灣已提高攜帶肉品入境的罰則。

- () 38.農曆新年即將來臨，返鄉的人潮將逐漸湧現，而根據本文，以下誰的行為可能會被罰款？
- (A) 多拉阿夢在過海關時，一邊吃著日本銅鑼燒，一邊跟大雄炫耀口袋裡還藏有三十個。
- (B) 新之助欲讓家人品嚐道地的美食，便在行李箱中用密封袋裝廣東皮蛋作為伴手禮。
- (C) 佩佩豬向貿易商批發了大量品質優良的越南豬飼料，並在出示檢疫證明後入境。
- (D) 熊大大從韓國帶回了新鮮的絞肉想包水餃，在聽見機場廣播後，便走向櫃台申報。

(三)

導覽手冊裡的古鎮巡禮，談到我的家鄉鹿港，總有一碗熱騰騰的麵線糊飄來眼前。市場口那一攤叫龍山麵線糊，沿路下來同樣知名的另一攤叫王罔，再下來一個巷口就是我住過的地方，我不知道那時候的路名是否已經就是民族路，無路可走的時候通常沒有東西可以記得很清楚。

我們住的房子，被一種怪異的台語尾音區隔起來，叫「十間仔」，聽起來不在路上，好像也不屬於人間。鎮公所的土地，井字般規劃的簡陋平房，剛好十戶人家窮窮擠在一起，隔鄰都是一層薄板，誰家正在吃飯都聽得到，甚至隔著好幾戶還有半夜不睡的恩怨突兀地傳來。

那時我還有姊姊。

姊姊曾經名滿校園，作文得過兩次的全縣第一；四年級那次導師陪她坐車去彰化領獎，五年級那年秋天學校派人把獎狀送來我家。開學典禮她沒有參加，從醫院領回來的時候已經很晚了，那時的一個寒冷的夏天夜晚，她全身赤裸躺在木板床，一種叫急性腦炎的東西在她身上留下一處處紅藥水的殘印，我母親終於找到乾淨的衣服替她穿上時，父親還在持續著他的哭泣，後來他翻著抽屜找東西，嘴裡不停地嗚咽著：啊我的印仔……，我的印仔咧？那種時刻為什麼還需要印章，我來不及問，後來也就不能問了。窮人家的悲傷都很簡短，事情辦完後地上掃一掃，流淚都在別人看不見的黑夜，幾天後什麼都照常，頂多神情較為呆滯，眼睛看著莫名的遠方。

兩年後，姊姊曾在一瞬間活了過來。

唯一的見證者就是我，我站在教室講台上接受老師的表揚，她說我把小鎮寫活了，小鳥的聲音都亮起來了，海水的鹹味也都聞到了。全班都在拍手，這時老師還轉頭說：「你也要跟著一起拍呀，為自己鼓掌。」

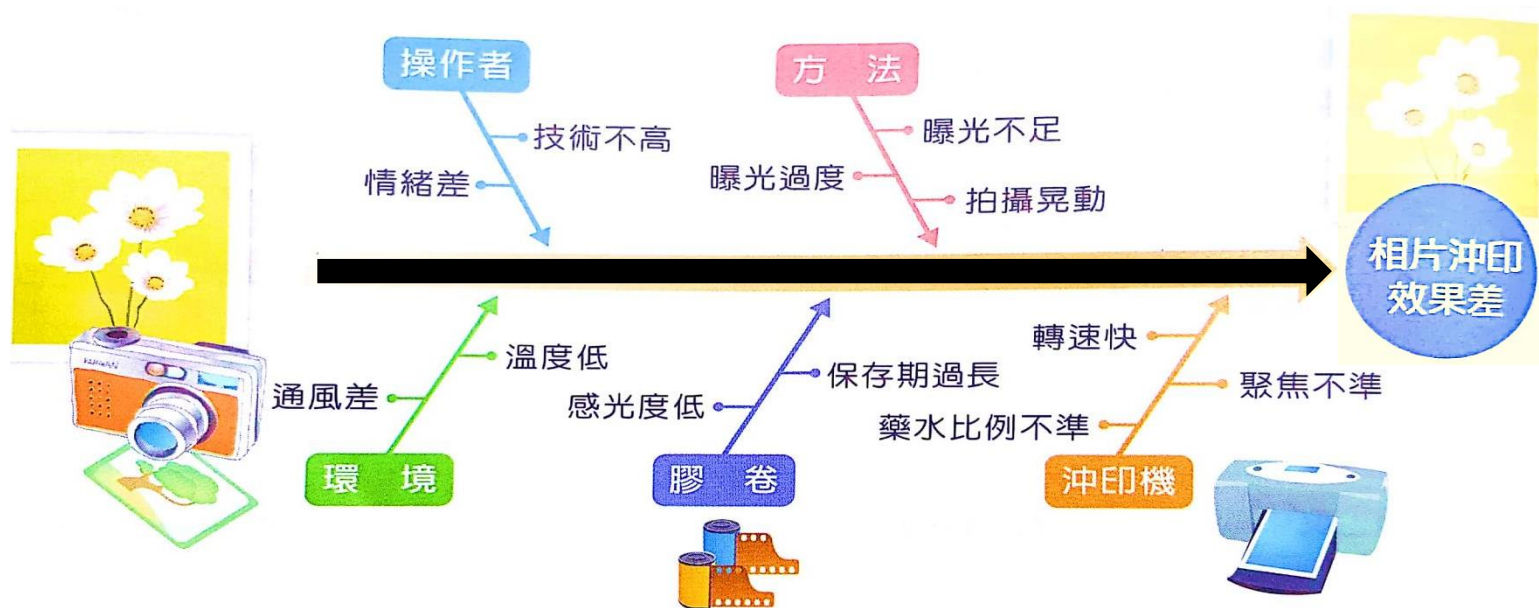
我的雙手緊貼著掌心，像夾住一個祕密避免掉下來。我所抄襲的姊姊，來自一本藏在床底下的作文簿，題目沒有改，作者變成了我，我那時候才知道死去的生命可以這樣懷念，我竟然讓她復活了，彷彿看得見她在那些掌聲中來到了窗邊，聽著聽著不走了，直到我一直掉著眼淚，她才在那些唏哩嘩啦的幻影中漸漸消失。

——節錄自王定國姊姊

- () 39.文中「兩年後，姐姐曾在一瞬間活了過來」，彷彿來到窗邊接受眾人的掌聲，指的是什麼意思？
- (A) 坐著代替過世的姊姊領獎，在台上接受眾人的鼓勵
- (B) 作者模仿了母親思念姊姊所寫的文句，感動了眾人
- (C) 作者將思念姊姊的心情化為文字，寫出動人的篇章
- (D) 作者照抄姊姊的作文，內容生動而受到老師的讚賞
- () 40.關於這篇文章的內容與寫作手法的分析，以下敘述何者有誤？
- (A) 全文運用順序法，從姊姊過世時開始講起，延伸至過世後的種種
- (B) 作者透過父親尋找印章時的失措，含蓄表達父親面對姊姊過世時的慌亂與無助
- (C) 「幾天後什麼都照常……」，說明日子雖持續在走，但仍會感到惆悵
- (D) 文中，作者透過「作文」來串起姊姊過世前後的相關記憶

～背面尚有試題，請努力翻頁～

(四)



() 41. 生仔很懷念以前使用膠卷的年代，最近開始向攝影師約瑟夫學習沖印相片，但效果不盡理想，約瑟夫便繪製出因果圖幫助他尋找原因。有關此圖的說明，何者不正確？

- (A) 膠卷有一定的保存期，保存期過長就無法沖印出相片
(B) 影響相片沖印成效的原因有五類，每一類又有不同的細部原因
(C) 曝光過度、曝光不足都會影響相片沖印出來的效果
(D) 在沖印相片時，最好保持愉悅的心情，避免操作失當

() 42. 約瑟夫審視生仔所沖印出來的相片，跟生仔說：「你下次先輕搖藥盆，使藥水的比例融合得更加均勻，才不會造成顯影太濃或太淡」，由此句話可知，生仔需加強注意哪一方面？

- (A) 方法 (B) 環境 (C) 膠卷 (D) 沖印機



(五)

鄰僅老夫婦二人，灌園①為業，知余夫婦避暑於此，先來通殷勤，並釣池魚、摘園蔬為饋②。償③其價，不受；芸作鞋報之，始謝而受。時方七月，綠樹陰濃，水面風來，蟬鳴聒④耳，鄰老又為製魚竿，與芸垂釣於柳陰深處。日落時，登土山，觀晚霞夕照，隨意聯吟，有「獸雲吞落日，弓月彈流星」之句。少焉⑤，月印池中，蟲聲四起，設竹榻於籬下。老嫗⑥報酒溫飯熟，遂就月光對酌，微醺而飯。浴罷則涼鞋蕉扇，或坐或臥，聽鄰老談因果報應事。三鼓⑦歸臥，周體清涼，幾不知身居城市矣。

① 灌園：灌溉園地 ② 饋：贈送 ③ 償：報酬 ④ 聒：吵雜 ⑤ 少焉：不久 ⑥ 嫗：ㄣ、，老婦人 ⑦ 三鼓：23點～1點
作者：沈復

() 43. 依據文章的內容來判斷，以下何者最可能是此篇文章的題目？

- (A) 〈養生記遊〉 (B) 〈避暑記樂〉 (C) 〈遊湖記酌〉 (D) 〈坎坷記愁〉

() 44. 由文中可知，沈復夫妻當日的生活樂趣不包括何者？

- (A) 炊飯溫酒 (B) 柳蔭垂釣 (C) 觀賞夕照 (D) 月下對飲

() 45. 下列關於本文的說明，下列何者完全正確？

- (A) 作者夫婦送老夫婦魚跟蔬果當作見面禮 (B) 老太太送給作者夫妻各一雙鞋作為贈禮
(C) 作者的生活可說是悠閒自在，樂趣無窮 (D) 鄰居老夫妻是以販賣蔬果為生的商人

～試題到此結束～



假期我來啦！！