

高雄市立中山國民中學 109 學年度第二學期第二次段考二年級國文科試卷

科目代碼：01

二年____班 座號____姓名

一、國字注音：10%（每題 1 分）

1. 鞍「ㄌㄧㄣ」 2. 「ㄉㄨㄟ」頭 3. 「ㄌㄧㄣ」取 4. 鶴「ㄉㄨㄟ」 5. 肆「ㄌㄧㄣ」
6. 機「杼」 7. 金「桥」 8. 雄「雌」 9. 震「懾」 10. 「霎」時

二、解釋：20%（每題 2 分）

1. 氣脫委頓 2. 行潦川流 3. 匍匐 4. 蜂擁而來 5. 城鋪 6. 笑容可掬 7. 策勳 8. 撲朔 9. 赴戎機 10. 雲鬢

三、摘釋【只需寫出「」內的解釋】：6%（每題 1 分）

1. 西「閣」床 2. 百千「強」 3. 「憑」欄 4. 「傍」地走 5. 「妄」行出入 6. 「扶」將

四、基礎題：30%（每題 2 分）

1. 下列「」中的成語，何者使用正確？

- (A) 這支英勇無敵、「望風披靡」的軍隊，讓敵人聞風喪膽，不敢與之交鋒
(B) 新冠肺炎疫苗施打至今，尚未全民普及，希望未來能有足夠劑量，讓全民「雨露均霑」
(C) 由於警力部署完備，原來準備械鬥的兩方人馬，只好「馬革裹屍」，各自散去
(D) 你可以騎自行車享受晚風的清涼，或是徒步欣賞「風雨如晦」的美景。

2. 下列「」中的字義，哪一選項兩者不同？

- (A) 木蘭「當」戶織 / 「當」戶理紅妝 (B) 高「瞻」遠矚 / 「瞻」前顧後
(C) 暮「宿」黃河邊 / 經「宿」不歸 (D) 盡皆藏「匿」 / 銷聲「匿」跡。

3. 以下為四位同學分別對學過的樂府詩的相關知識作描述，請問誰的內容需要更正？

- (A) 小芝：蒐羅樂府詩歌最完備的總集為宋郭茂倩所編《昭明文選》
(B) 小孟：樂府詩與古詩皆可為雜言，需要押韻但可轉韻
(C) 小萱：原指漢代掌管音樂的官署名稱，後為文體名
(D) 小靜：語言風格自然質樸，並帶有反覆吟詠的特色。

4. 下列哪組皆為狀聲詞且描摹對象前後一致？

- (甲) 我聞琵琶已嘆息，又聞此語重「唧唧」 / 猶勝黃雀爭上下，「唧唧」空倉復若何
(乙) 風「蕭蕭」兮易水寒，壯士一去兮不復還 / 無邊落木「蕭蕭」下，不盡長江滾滾來
(丙) 「漠漠」水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝 / 「漠漠」輕寒上小樓，曉陰無賴似窮秋
(丁) 慈烏失其母，「啞啞」吐哀音 / 故夫烏之「啞啞」，鵲之啾啾，豈嘗為寒暑燥溼，變其聲哉
(戊) 伊流狹似帶，洛石大如拳，誰教明月下，為我聲「濺濺」 / 不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴「濺濺」。
(A) 甲乙丙 (B) 甲丙丁 (C) 乙戊 (D) 丁戊。

5. 從〈木蘭詩〉一文的内容來判斷，下列哪些敘述正確？

- (甲) 「阿爺無大兒，木蘭無長兄」為木蘭憂心忡忡，決定代父從軍的理由
(乙) 「將軍百戰死，壯士十年歸」代表木蘭不戀棧功名利祿，急欲返家的心情
(丙) 「策勳十二轉，賞賜百千強」可看出木蘭戰功輝煌、賞賜豐厚
(丁) 「但聞燕山胡騎聲啾啾」代表木蘭已遠離家鄉，深入敵境
(戊) 「兩兔傍地走，安能辨我是雄雌」彰顯火伴驚惶、錯愕的語句
(A) 甲乙丙 (B) 甲丙丁 (C) 丙丁戊 (D) 甲乙丙丁戊。

6. 從〈田園之秋選〉一文的内容來判斷，下列何者敘述正確？

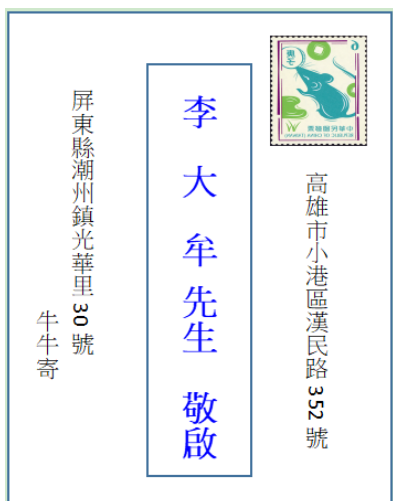
- (A) 本文用「黑怪、惡魔、妖巫」這些物象來比喻「閃電霹靂」，其目的在營造詭譎恐怖的氣氛。
(B) 「只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的」這是以譬喻修辭強調雨勢之急、之大
(C) 本文將西北雨比喻成一齣戲劇，其演出順序為：烏雲密布→大雨滂沱→霹靂環起→雨過天晴
(D) 從西北雨的細膩描述中，可見作者對大自然抱著謙卑與敬畏之心，同時也認為人定足以勝天。

7. 在〈空城計〉一文中，何者說明錯誤？

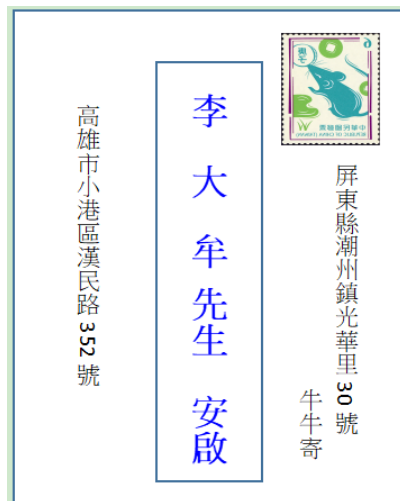
- (A) 「莫非諸葛亮無軍，故作此態」可見司馬懿已經猜到孔明使用「空城計」
(B) 孔明之所以能退敵的原因在於知己知彼，利用了司馬懿多疑的弱點
(C) 司馬懿在空城計故事中的心理變化，依序是：不信→大疑→畏懼
(D) 空城計屬於兵法中「實弱而示之強」的戰術，為不得已而用之。

8. 下列選項中，何者皆為對偶句？
 (A)胡沙沒馬足，朔氣裂人膚/門前舊軍都，十年共崎嶇
 (B)上言加餐飯，下言長相憶/陽春佈德澤，萬物生光輝
 (C)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣/萬里赴戎機，關山度若飛
 (D)當窗理雲鬢，對鏡貼花黃/日暮蒼山遠，天寒白屋貧。
9. 下列各文句傳達的語氣，何組前後相同？
 (A)莫非諸葛亮無軍，故作此態/使天下無農夫，舉世皆餓死矣
 (B)丞相玄機，神鬼莫測 /周郎妙計安天下，賠了夫人又折兵
 (C)吾若為司馬懿，必不便退也/兩兔傍地走，安能辨我是雄雌
 (D)汝輩焉知？宜速退/應是母慈重，使爾悲不任。
10. 詩詩穿越時空來到古代，耳邊傳來老叟唱著：「李波小妹字雍容，褰裙逐馬如卷蓬。左射右射必疊雙。婦女尚如此，男子安可逢？」詩詩覺得詩中給人豪放質樸、俚俗真切的感受。請問此詩的創作年代及文體同於下列何者？
 (A)敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫。風吹草低見牛羊
 (B)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下
 (C)眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。相看兩不厭，只有敬亭山
 (D)日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川。飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。
11. 以下列出部分古典小說內容的說明以及小說回目的對應，請根據你對古典小說的認識，依序配對正確回目。
 ①最早的長篇神怪小說。描寫唐三藏師徒西行取經的經過 /
 ②著名的歷史小說。集結三國時代故事而成，褒忠貶奸，表彰忠孝節義 /
 ③著名的諷刺小說。大多描述科舉時代的讀書人，為了追求功名的醜態 /
 ④主要講述以宋江為首的英雄，由被逼落草，發展壯大，直至被朝廷招安 /
 ⑤以貴族家庭的興衰為主軸，描寫一個美好世界的興起、發展，與漸漸滅亡 /
 (甲)蛇盤山諸神暗佑 鷹愁澗意馬收韁 (乙)賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府
 (丙)馬謖拒諫失街亭 武侯彈琴退仲達 (丁)鄉紳發病鬧船家 寡婦含冤控大伯
 (戊)忠義堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次
 (A)甲乙丙丁戊 (B)甲丙丁戊乙 (C)戊丙丁甲乙 (D)戊乙丙丁甲。
12. 依照詩中其他訊息，請將中字配對出，並將其依春夏秋冬作排序，請問正確選項為何？
 (甲)洛陽城東桃花，飛來飛去落誰家 (乙)誰念西風獨自涼，蕭蕭葉閉疏窗
 (丙)吳姬越艷楚王妃，爭弄舟水濕衣 (丁)雪爭春未肯降，騷人擱筆費評章。
 (A)甲-李 乙-黃 丙-蓮 丁-梅 (B)甲-李 丙-蓮 乙-黃 丁-梅
 (C)丙-李 甲-蓮 乙-黃 丁-梅 (D)乙-黃 甲-蓮 丁-梅 丙-李
13. 〈田園之秋選〉一文，作者以彷彿聽見貝多芬田園交響曲描寫雨過天青的景色，此是以「聽覺印象來表達視覺印象」的寫作手法，請問下列何者也有異曲同工之妙？
 (A)微風過處送來縷縷清香，彷彿遠處上高樓的歌聲
 (B)枝上黃鶯的吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕輕拂過肌膚
 (C)他強烈睡欲的眼神，充滿陰冷的寒意，使我退避三舍
 (D)三粒苦松子沿著路標一直滾到我的腳前，伸手抓起，竟是一把鳥聲。
14. 下列對話『』中的稱謂用語，何者完全正確？
 (A)「你們『賢伉儷』要出遊嗎？」「是啊！難得天氣真不錯！『小兒』下週是不是要會考了？」
 (B)「『令妹』最近國文有進步嗎？」「『家妹』最近一直練習考古題，歷屆會考都有A++呢！」
 (C)「『令堂』規定你什麼時間就寢？」「『先母』叮嚀我十點伴前要就寢，不然隔天上課會打瞌睡」
 (D)「請問『貴校』在哪裡？」「『敝校』在小港區」。
15. 牛牛寫完一封信，正準備寄出給住高雄的爸爸李大牟，他打算以直式信封把信寄出，請問他要如何書寫直式信封才正確？

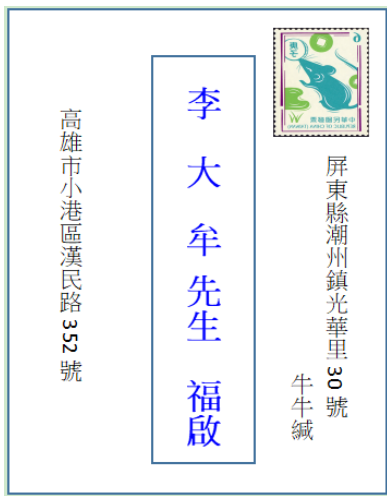
(A)



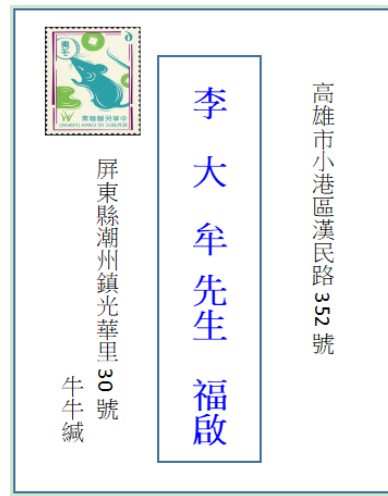
(B)



(C)



(D)



五、閱讀理解題：14%（每題 2 分）

16. 「別人錯了，不等於你對了，退一步，才可以寬心的容人又容己。」
 「別以為世上只有對與錯，許多事情的答案常常不只有一個，一切的一切都有它的理由，不需要我們去辯駁。」這兩句話共同傳達出的含義，與下列何者最相近？
 (A)事無絕對，處世宜豁達大度 (B)做人應心存正義，明辨是非
 (C)世事難料，只能力求活在當下 (D)計較於事無補，順應自然即可。
17. 「海浪研洗過的沙灘，應該有人去走字；雪花覆蓋的野地，應該有鴻爪鈐印；漠漠水田，應該有鷺鷥照鏡；一疋平鋪的苔宣，應該有人去點墨。這樣，天地才不會寂寞。」這段文字的內涵，以下列何者來表達較為恰當？
 (A)惟有透過文字的創作，才能呈現天地的大美 (B)天地要有萬物的點綴，才顯得生機蓬勃
 (C)以無入而不自得的心境來面對生命中的缺憾 (D)有些許汗點存在，才更能顯出純潔的可貴。
- 18.

<p>紐約時間比加州時間早三個小時， 但加州時間並沒有變慢。 有人 22 歲就畢業了， 但等了五年才找到好的工作！ 有人 25 歲就當上 CEO， 卻在 50 歲去世。 也有人遲到 50 歲才當上 CEO， 然後活到 90 歲。 有人依然單身， 同時也有人已婚。 歐巴馬 55 歲就退休， 川普 70 歲才開始當總統。</p>	<p>世上每個人本來就有自己的發展時區。 身邊有些人看似走在你前面， 也有人看似走在你後面。 但其實每個人在自己的時區裡有自己的步程。 不用嫉妒或嘲笑他們。 他們都在自己的時區裡，你也是！ 生命就是等待正確的行動時機。 所以，放輕鬆。 你沒有落後。 你沒有領先。 在命運為你安排的屬於自己的時區裡， 一切都準時。</p>
--	---

這是近期廣為流傳的一首英翻中的小詩，下列哪一句話最能與其相呼應？

- (A)成功可遇不可求，過得平凡也是另一種成就
 (B)珍惜眼前擁有的一切遠比緬懷已逝的過去更有意義
 (C)人生路上的所有境遇，都是上天最好的安排
 (D)生命中難免有挫折，但那不是盡頭，只要懂得轉彎。
19. 「國際處長林家榮指出，農委會主委陳吉仲今天與日本 Famind 株式會社社長堀內達生舉行視訊會議，就台日農業貿易議題交流，堀內達生告知台灣鳳梨在日本販售價格雖是菲律賓的兩倍以上，仍深受日本消費者喜愛，並進一步承諾 Famind 株式會社今年將採購 3000 公噸台灣鳳梨。他並指出，堀內達生說，希望長遠經營此商機，加上八成以上日本消費者習慣吃截切好的水果，有意願將台灣鳳梨處理後，進軍日本超商 7-11 超商銷售，將是台灣鳳梨首度進軍日本超商。2021/04/09」關於這則新聞報導，下列何者敘述正確？
 (A)如果前往菲律賓，相同價格可以比在日本買到更多的鳳梨
 (B)為了解決農民困境，農委會主委陳吉仲親自前往日本商議農業貿易
 (C)根據內容所知，有二成日本人不喜歡吃鳳梨
 (D)此報導受訪者為農委會主委陳吉仲。

20. 「春風是柔軟的，你開闔手掌去捉風，握住的像一團棉，無形的風會藉著春野現出它的容貌來，草的波，麥的浪，牽風起舞的柳線，都使人感覺風的柔軟。這種拂面不寒的春風，幾乎是沒有聲音的，偶爾它會在初生的葉簇間密語，忽又附在風箏的弦上，發出清清細細的喙鳴。夜來時，它在窗外徘徊著，風聲輕巧的起落，一如靈貓的腳爪，有時彈著油紙窗，有時又屏息了。」關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 透過轉化修辭技巧描繪風中夾著寒氣，既和煦又刺骨
- (B) 藉草波與麥浪的描寫，說明春風看似輕柔，實則狂暴
- (C) 運用排比修辭描寫出春風在田野、山坡、屋舍間吹送
- (D) 以貓爪為比喻，呈現風吹紙窗，發出斷斷續續的聲響。

21. 媽祖是海上的守護神，也是台灣民間普遍信奉的神明，有句俗諺說「三月瘋媽祖」，指農曆三月民間忙於媽祖誕辰(農曆三月二十三日)的各項廟會慶典活動。「遶境」又稱「遊行」、「遊境」、「出巡」、「巡庄」、「巡境」，指本境眾善信從神殿內迎請該境神明的神像，安奉於神轎，代表神明降臨人間巡視。民眾跟著隊伍隨香，沿途各家戶則擺香案祭拜，祈求保佑，使合境平安。



2021四大媽祖遶境活動詳情一覽表

	時間	天數	特色
大甲鎮瀾宮媽祖	起駕：國曆4月9日23時05分 回駕：國曆4月18日	9天8夜	橫跨台中、彰化、雲林、嘉義，來回路線共計340公里，被Discovery列為世界三大宗教盛事之一，聯合國教科文組織評定為「世界非物質文化遺產」。
白沙屯拱天宮媽祖	起駕：國曆4月11日23時40分 回駕：國曆4月19日14時45分	8天7夜	目前台灣的遶境中路線最遠的徒步進香活動，橫跨苗栗、臺中、彰化、雲林，往雲林北港朝天宮進香。
北港朝天宮媽祖	聖母出巡古笨港：國曆4月30日、5月1日 藝閣遊行：國曆4月30日~5月4日	2天 5天	不像白沙屯媽祖和大甲媽祖一樣跨縣市遶境，北港工藝、陣頭、炸轎、炸虎爺和真人藝閣為其專屬遶境特色。
新港奉天宮媽祖	起駕：國曆5月10日08時 回駕：國曆5月16日	7天6夜	媽祖回廟安座時，所有神轎會在廟口來回「犁轎」表示敬意，原來只是單純的三進三退禮，在新港可能來回十多趟。

製表 / 聯合新聞網

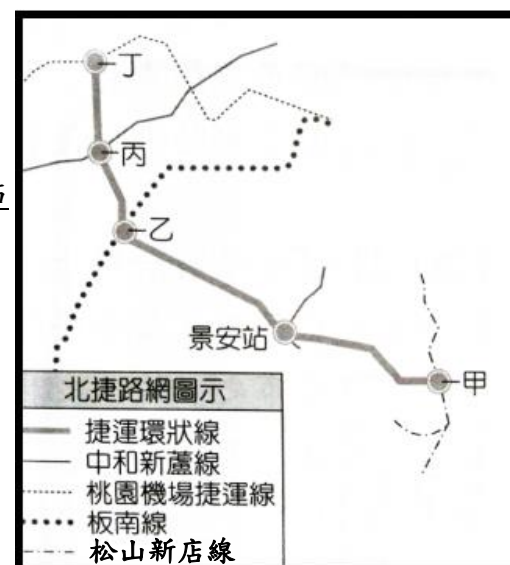
根據以上資訊，下列敘述何者錯誤？

- (A) 如果不想跨縣市，可參加北港朝天宮遶境活動
- (B) 大甲鎮瀾宮是為期最久的遶境活動
- (C) 遶境路線以大甲鎮瀾宮 340 公里為最遠
- (D) 若是家住雲林，有可能看到三個遶境活動。

22. 新北市政府 捷運工程局表示，未來從新店到板橋，不必再搭車到台北市轉乘，可大幅節省交通時間。像大坪林站就與松山新店線交會；頭前庄站與中和新蘆線交會；板橋站與板南線、台灣高鐵、台鐵縱貫線交會；新北產業園區站更是直接通往機場線的交會點。

右圖為環狀線與北捷轉乘車站示意圖。根據上述文字，圖中甲~丁的標示何者正確？

- (A) 甲：板橋站
- (B) 乙：頭前庄站
- (C) 丙：大坪林站
- (D) 丁：新北產業園區站



六、閱讀題組：20%（每題2分）

(一)

新加坡多元種族以英文為主要溝通語言，華人社群雖說中文嘛也通，但諸多語彙表達和臺灣大不相同，在新加坡的咖啡店裡可以「踢球」和「釣魚」，這到底是怎麼回事？

曾經有人在新加坡媒體投書，認為新加坡的中文環境受到地域、環境、政治、文化、種族、網路及科技影響，出現非常奇特的語言現象。這樣的結果讓新加坡的華語使用模式，融合多元民族文化色彩，如相較於新加坡式英文(Singlish)，這種多語混合、抑或偏離傳統語言規範的中文表達方式，也有新加坡人認為是「現代新加坡華語」。

融入新加坡人經常聚集喝茶的咖啡店，是瞭解華人在地文化的最佳選擇，否則勢必雞同鴨講。新加坡華人通常把飲料稱為「水」，搞不清楚對方的慣用語，也擺明自己就是一個觀光客。例如新加坡的「咖啡店」並非臺灣文青寫作、閱讀或打發時間的地方，指的是新加坡庶民美食用餐場所。有趣的是，如果跟著在地人前去，在店裡會被問到究竟要「釣魚」或「踢球」，更讓人丈二金剛，摸不著頭緒。

飲料美祿堪稱星馬地區人氣指數最高的飲品之一，美祿鐵罐印有球員踢球的圖樣，在地人看圖說故事，久而久之「踢球」一詞就取代美祿。「釣魚」說法更有趣，掛有棉線的茶包透過熱水沖泡在茶杯中時起時落，有如拉根釣竿「釣魚」。因此人聲鼎沸的咖啡店裡，釣魚與踢球之聲總不絕於耳。

麥當勞或奶茶店裡，吸管是暢飲的工具，不過，星馬多半以「水草」稱呼臺灣人常見的「吸管」，這竟也成為臺北市宣導星馬語彙異同的最佳範例。

新加坡多元文化夾雜，中文語彙使用也跟著十足南洋風情，英語、福建話各種語言融合，包括同樣是在地人用餐場所的小販中心(Hawker Centre)、泛指洋人的紅毛(Ang Moh)、黃昏市場的溼巴剎(Wet Market)等。其他源自馬來話，含有高尚或勢利等用語「atas」，抑或帶有無知或笨蛋意思的「bodoh」，同樣也被在地華人夾雜並融入中文使用的語彙。

新加坡華人語彙用於日常生活，是多元社會發展的結果，讓華語融入多元種族特色，馬來裔或印度裔等其他種族，也相繼適應這種華語與多語言混雜的表達方式。

現代新加坡中文的對話情景，天天都在咖啡店、小販中心攤位檔口中出現。這種中英文夾雜、福建話和馬來文相混的中文語彙，雖著實讓初來乍到的旅客偶有鴨子聽雷之感，另一方面卻凸顯在地中文語彙表達的多元特色。

23. 根據內容，這篇文章中並未提及下列何者？

- (A)臺灣與新加坡華語用語的差異 (B)新加坡華語深受臺灣文化的影響
(C)新加坡式華語在表達上的特徵 (D)多元種族與新加坡語言的關係。

24. 根據內容，下列敘述何者正確？

- (A)若想瞭解華人在新加坡的文化，可以選擇去當地咖啡廳
(B)在新加坡想寫作、閱讀或打發時間，可以到咖啡廳度過悠閒時光
(C)新加坡華語多元的特色，常讓初來乍到的旅客感到相當親切
(D)新加坡華語中使用的「bodoh」是來自英語。

25. 下列「 」中新加坡式詞彙所代指的對象，何者正確？

- (A)幫我買一瓶「踢球」—可樂 (B)店裡有賣什麼「水」—咖啡
(C)我要一根「水草」—吸管 (D)「紅毛」常在此地聚會—不良少年。

(二)

活動日期：2020年10月至2021年2月

高雄市茂林區「紫蝶幽谷」的現象是每年11月開始至隔年3月，紫斑蝶群集中出現在大武山的荖濃溪流溪谷躲避寒冬，直到春天來臨才陸續北返，在生物學上是「群聚度冬」現象，每年約有10萬至20萬隻紫斑蝶在茂林地區度冬。

話說紫蝶幽谷

台灣的「紫蝶幽谷」與美洲「帝王斑蝶谷」齊名，同屬世界級的自然資產，茂林是全世界僅有的兩處越冬型蝴蝶谷之一，每年約11月開始至隔年3月，紫斑蝶便會集中遷往大武山麓的山谷躲避寒冬，直到春天來臨才陸續北返。

每年冬天，紫斑蝶會乘著滑翔翼般造型的紫翅膀，來到南台灣魯凱、排灣族人的聖山—大武山腳下溫暖避風的山谷，形成最高可達數十萬隻以上的越冬集團「紫蝶幽谷」，和太平洋彼端的墨西哥「帝王斑蝶谷」，併列為目前世界兩種大規模「越冬型蝴蝶谷」（紫蝶幽谷並非一個地名，而是蝴蝶研究者用來專指紫斑蝶群聚越

冬的生態現象)。

紫蝶飛行圖

經過多年的追蹤觀察，專家們發現紫蝶北返的飛行蝶道，路線自茂林開始，經過月世界、嘉義達娜伊谷、雲林林內鄉湖本村、彰化八卦山、台中大肚山、苗栗火焰山，再到新竹竹南，銜接成一條蝴蝶的高速公路。這種傲視全球的世界級生態景觀，也是台灣最壯觀國寶級的自然現象之一，更被國際旅遊美食聖經《米其林台灣綠色指南》推薦為三星級(最高等級)必遊景點，是台灣唯一獲選的生態旅遊點，這些群聚茂林紫蝶幽谷的成員主要為：小紫斑蝶、端紫斑蝶、圓翅紫斑蝶、斯氏紫斑蝶，當牠們群聚在一起越冬的時候，正是國內外喜愛紫斑蝶生態遊客不可錯過的奇觀。



賞蝶最佳時機

晴天的上午 8 時到 14 時是賞蝶最佳時機，可以看到蝴蝶吸食花蜜、喝水以及盤旋的姿態。因蝴蝶活動與溫度有密切關聯，欲前往賞蝶民眾，請洽本處茂林遊客中心，07-6801111。

賞蝶裝備

1. 攜帶適合野外活動衣著、小背包、帽子。
2. 若需進一步觀察，則需攜帶望遠鏡、相機等工具。
3. 不要攜帶捕蟲網，勿隨意捕捉蝴蝶。
4. 請攜帶礦泉水及防蚊蟲藥，以免走路口渴及蚊蟲咬傷。
5. 賞蝶手冊、賞蝶需知、鑑定圖鑑及生態調查表等，可協助快速認識蝴蝶。

賞蝶守則

1. 非教學或學術研究目的，請勿任意捕捉或採集蝴蝶。
2. 行車經過紫蝶幽谷，請減速慢行。
3. 遵從解說人員指導，進行攝影觀察紀錄。
4. 保持環境整潔，勿丟棄垃圾及丟物干擾蝴蝶。
5. 未經申請許可，請勿擅入紫斑蝶越冬谷地。(部分屬私有地)

賞蝶接駁巴士(高雄 H31 接駁車)

賞蝶期間(2020年10月17日~2021年2月28日)，高雄客運 H31 線(多納—旗山轉運站)，逢例假日行駛，假日 08:00 - 17:00，共行駛 6 班次。

旗山轉運站	美濃站	茂林國家風景區管理處	新威林公園	步行 10 分鐘	苗圃	布魯布沙吊橋	步行 5 分鐘	茂林風景區入口	茂林生態公園入口	步行 5 分鐘	茂林區公所	姿沙里沙里步道入口	步行 5 分鐘	達達拉 / 射日英雄	龍頭山風景區	蛇頭山觀景台	多納主要街區	多納		
08:50	09:30	09:40	09:45	10:15	06:50	07:20	07:25	07:35	08:15	平日	13:45	14:25	14:35	14:40	15:10	11:30	12:00	12:05	12:15	12:55
17:20	18:00	18:10	18:15	18:45	平日	15:10	15:40	15:45	15:55	16:35	07:30	08:10	08:20	08:25	08:55	09:10	09:40	09:45	09:55	10:35
假日	08:45	09:25	09:35	09:40	10:10	10:30	11:00	11:05	11:15	11:55	10:50	11:20	11:30	11:35	12:05	12:30	13:00	13:05	13:15	13:55
	12:45	13:25	13:35	13:40	14:10	14:30	15:00	15:05	15:15	15:05	14:45	15:25	15:35	15:40	16:10	16:30	17:00	17:05	17:15	17:05
	15:45	16:25	16:35	16:40	17:10	17:30	18:00	18:05	18:15	18:55										

26. 根據以上閱讀資料，請選出何者敘述正確？

- (A) 每年 11 月開始至隔年 3 月，紫斑蝶便會集中北返大武山麓的山谷躲避寒冬
- (B) 晴天的上午 8 點到 14 時是賞蝶最佳時機，因日照會影響蝴蝶的活動路線
- (C) 當天衣著最好是長袖，也可攜帶相機進行攝影觀察紀錄
- (D) 行車經過紫蝶幽谷必須快速通過，以免干擾蝴蝶北返的活動。

27. 英英全家安排星期日從旗山家裡到多納賞蝶，請問下列敘述何者錯誤？

- (A) 早上全家人 7:35 到旗山轉運站，爸爸說：「我們可以搭 08:45 的車到多納」
- (B) 上車後，媽媽突然想去區公所借著廁所，如果改搭下一班車，那他們預計 12:05 到多納
- (C) 在區公所上完廁所後，英英說：「還有時間，我們可以步行 5 分鐘，到達茂林生態公園看看」
- (D) 全家人玩得太盡興，不小心玩到晚上 18:00，爺爺說：「沒關係，我們可以到 18:55 的車回旗山」。

(三)

楊時字中立，南劍將樂人。幼穎異，能屬文。稍長，潛心經史，熙寧九年，中進士第。河南程顥與弟頤講孔、孟絕學於熙、豐之際，河、洛之士翕然①師之。時調官不赴，以師禮見顥於穎昌，相得甚歡。其歸也，顥目送之曰：「吾道南矣。」四年而顥死，時蓋年四十矣。一日見頤，頤偶暝坐，時與同窗游酢侍立不去。頤既覺，則門外雪深一尺矣。



①翕然：一致。

修改自(宋史·列傳第一百八十七)

28. 關於本文，對於「門外雪深一尺」一事，下列推論何者正確？

- (A) 天氣變幻莫測
- (B) 楊時虛心求教
- (C) 程頤神遊物外
- (D) 楊游情義深厚。

29. 今若楊時欲寫信給程頤與游酢，信中祝福語依序可能是何者？

- (A) 恭請 金安/敬請 臺安
- (B) 恭請 教安/敬請 臺安
- (C) 恭請 道安/恭請 福安
- (D) 恭請 鈞安/恭請 金安。

(四)

唐裴佶常話：「少時姑夫為朝官，有雅望。至宅看其姑，會其朝退，深嘆曰：『崔昭何人，眾口稱美。此必行貨賂者也。如此，安得不亂！』言未竟，閹者①報壽州崔使君候謁。姑夫怒呵閹者，將鞭之。良久，束帶②強出。須臾，命茶甚急，又命酒饌，又令秣馬、飯僕。姑曰：『前何倨③，而後何恭也？』及入門，有得色④，揖佶曰：『且憩學院中。』佶未下階，出懷中一紙，乃昭贈官絕⑤千匹。」

(王彥 唐語林)

- ①閹者：音ㄉㄨㄛˋㄨㄚˊ，古代負責看守門戶的人。
- ②束帶：綑紮腰帶、整理儀容。
- ③倨：傲慢無禮。
- ④得色：得意神色。
- ⑤絕：音尸，粗綢。

30. 下列文句的空格中，何者的主語為「裴佶」？

- (A) 至宅看其姑，會其朝退
- (B) 會其朝退，深嘆曰
- (C) 命茶甚急，又命酒饌
- (D) 出懷一紙，乃昭贈官絕千匹。

31. 根據內容，下列何者最適合用來形容裴佶的姑丈？

- (A) 具有真知灼見，且能洞悉人心
- (B) 清廉正直，且奉公守法
- (C) 表裡不一，貪瀆收賄
- (D) 嫉惡如仇，擇善固執。

32. 關於本文，下列敘述何者正確？

- (A) 裴佶姑丈曾抓到崔昭行賄的證據，對他很是不滿
- (B) 裴佶始終不知道姑丈當天入門時面有得色的原因
- (C) 裴佶因譴責姑丈的行為，於是遭姑丈趕回學堂去
- (D) 裴佶的姑姑十分不解其丈夫態度為何判若兩人。

【試題結束】